



## DANSE & SPIRITUALITE



Raïssa Leï

*Danseuse, chorégraphe, professeure de danses d'Afrique du Nord*

Séminaire « Transmission du geste rituel » | 29 mai 2021 | CID – Partenaire Officiel de l'Unesco

---

### " Ahidouss du Maroc : symboles et transmission "

L'Ahidouss est une danse collective amazighe ancestrale que l'on retrouve dans différentes régions du Maroc, qui est indissociable du chant et de la musique au rythme du Bendir et de battements de mains. Épaules contre épaules, les membres d'une même tribu expriment leur joie, leurs peines, leur opinion autour d'un symbole commun : la nature. Des joutes oratoires peuvent être improvisées sous forme de questions / réponses. On retrouve différentes formes de Ahidouss aux quatre coins du Maroc, chacune basée sur ses propres codes et rituels.

#### **BIBLIOGRAPHIE**

- AIT BERRI Aïcha. "Rituel et Oralité chez les Ait Soukhmanes. Le cérémonial du mariage : une pratique en mutation", 2017.
- KHIRI Mustapha. "Le Bahbi, un Ahidouss amazigh traditionnel au sud-est du Maroc", 2019.
- LORTAT-JACOB Bernard. "Musique et fêtes au Haut-Atlas", Paris, CNRS, Société française de musicologie, 1980.
- OLSEN, Miriam Roving. "Chants et danses de l'Atlas (Maroc)", 1997.

En savoir plus sur Raïssa Leï

Facebook : [www.facebook.com/troupekifkif](https://www.facebook.com/troupekifkif)

Site : [www.kifkifbledi.com](http://www.kifkifbledi.com)

Courriel : [kifkifbledi@gmail.com](mailto:kifkifbledi@gmail.com)