

# Programme : « Autant en emporte le souffle »

## 1<sup>e</sup> partie : le passé

Chants antiques : Vox Clamantes et Ave Maria

Agni Parthene (en grec et peut-être en français avec la maîtrise) Procession - tous

<https://www.youtube.com/watch?v=b4FqLQjX0oI>

(sauf que le choeur doit prendre le refrain sur le temps, la dernière note du chantre, pas sur le contre temps demi-temps suivant)

Chant en arabe « bilaben wabnen »

Caritas abundat – Hildegarde

Danse paraliturgique : cuncti simus concanentes

<https://www.youtube.com/watch?v=w5cWAXe9AkU>

Dufay Alma redemptoris mater (XV<sup>e</sup>)

<https://www.youtube.com/watch?v=HqGLOO--bH4>

transition : Un thème de Monteverdi au violoncelle (Annabelle)

Magnificat de Bach (début)

<https://www.youtube.com/watch?v=EsUWG2axB3w>

Stabat Mater de Pergolèse (début)

[https://www.youtube.com/watch?v=gzOmPUu-F\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=gzOmPUu-F_M)

transition : réduction musicale du début du requiem de Mozart

Ave maria de Schubert

[https://www.youtube.com/watch?v=2bosouX\\_d8Y](https://www.youtube.com/watch?v=2bosouX_d8Y)

Hymne des Chérubins de Tchaïkovski

[https://www.youtube.com/watch?v=SZQzW\\_QfPew](https://www.youtube.com/watch?v=SZQzW_QfPew)

<https://www.youtube.com/watch?v=3U34NFoB258>

Pie Jesu de Fauré

<https://www.youtube.com/watch?v=t2B3dZ350g8>

Prier pour paix - par la maîtrise

<https://www.youtube.com/watch?v=Mi-uQZKWnYA>

« Angel's Carol » de Rutter - par la maîtrise

<https://www.youtube.com/watch?v=e7NeoZZBhH4>

Gloria de la misa Criolla

<https://www.youtube.com/watch?v=H0aRQHXLWJY>

partition : [https://musescore.com/user/1630246/scores/7294241?share=copy\\_link](https://musescore.com/user/1630246/scores/7294241?share=copy_link)

## danseuses :

Danse des étoiles - tous

chant Claudine – danse Sahima

chant Claudine – danse Nathalie

toutes les danseuses

Nathalie, Sahima et Claudine ou Carla

Carla

Claudine

Nathalie

danseuses + maîtrise : bulles et parfums

Nathalie

Claudine + Sahima + Carla ?

danseuses en arrivant les unes après les autres

Toutes – Carla et Claudine en flamenco

Semblant de fin avec les saluts, pleins feux, et d'un coup la lumière s'éteint, sauf un projecteur (braqué sur la scène carrée de 4m2), et appel avec un shofar (réminiscence hébraïque), danseur sur la scène qui fait semblant d'en jouer, Guillaume qui en joue pour de vrai non loin de lui. On est tous désorientés, on court dans tous les sens, et la bande son enchaîne avec les danseurs.

## 2<sup>e</sup> partie : le présent et l'avenir

Musique sur bande son -

1er chant Hymne de louange à la Création avec bannières

2e chant bénédiction

Saluts

On quitte la cathédrale en chantant le Nada te turbe, et en sortant, invitant le public à se joindre à nous pour sortir ensemble. Les solistes prendront chacun un contre chant en couplet ou feront une impro, et on aura des ordres de passages, et ça fusera de partout dans la cathédrale, chacun en son temps, pendant cette sorte de procession de sortie (réminiscence peuple de Dieu guidé par la nuée ; Virginie fera la nuée de devant qui guide et Nathalie celle de derrière avec les voiles dans le chœur)

Légende :

Chœur

Soliste

Maîtrise

ChœurSoliste

ChœurSolisteMaîtrise