

DANSES

en

FÊTES

Proposition de Projet
par FAÏZA MAAMERI

INDEX.

A PROPOS.

LETTRE D'INTENTION.

VALEURS.

COLLABORATION.

LE FOND DE LA FORME.

CELEBRATION.

LA DANSE SOUS TOUTES SES FORMES.

PARTICIPANTS.

LES DATES.

PROGRAMME.

LA DIRECTRICE .

ETUDE DE CAS.

METRIQUES SOCIAUX.

CONTACT.

INDEX.

+

2023

PROFIL A CADÉMIE



UNE PRODUCTION DE PROFIL, ACADEMIE DES
ARTS DE LA SCÈNE ET L'ASSOCIATION
CULTURELLE POUR LA PROMOTION DE LA
MUSIQUE ET DES ARTS CHORÉGRAPHIQUES.

2023

Journée Internationale de la Danse.



À PROPOS

Depuis 1982, le monde célèbre tous les 29 avril la journée internationale de la danse, occasion de mettre en avant et à l'honneur la danse sous toutes ses formes, d'inviter les artistes à célébrer la danse dans sa diversité et son histoire.

La compagnie professionnelle est représentative du travail continu de l'académie, elle participe aux festivals, concours internationaux et valorise les valeurs de notre identité par l'histoire et le patrimoine.

La compagnie continue à travailler et à chercher des formes d'expression artistique et culturelle dans le mouvement par la danse , dans le rythme par la musique et dans le thème par l'histoire.

Elle est l'image du travail et de la réflexion menée par l'académie depuis plus d'une quinzaine d'année sur des interprétations et des styles néo- classiques et contemporains .

DANSE ET LES
ARTS DE LA SCÈNE

”

ÉDUQUONS LES ENFANTS.
ÉDUQUONS LES À LA
TOLÉRANCE, À LA
SOLIDARITÉ. TRANSMETTONS
LEUR LA CHOSE LA PLUS
IMPORTANTE QUE NOUS
AVONS, LE PATRIMOINE.

Josefina Ahdecoa

Lettre d'intention.



COLLABORATION JOURNÉE MONDIALE DE LA DANSE.

MONSIEUR LE DIRECTEUR



La date du 29 Avril a été choisie par le Conseil International de la Danse, en relation avec l'UNESCO, pour commémorer la journée internationale de la danse. Les objectifs de cette manifestation culturelle sont de réunir le monde de la danse, célébrer son universalité et rassembler l'humanité en amitié et paix autour de la danse comme langage universel.

C'est ainsi que l'association que je préside, affiliée au CID, envisage d'organiser cet événement à Alger, qui sera une occasion offerte à la jeunesse Algérienne de s'exprimer et de promouvoir les talents naissants dans un contexte mondial.

Cet événement accueillera plusieurs compagnies régionales, comptant une quarantaine de danseurs, et se déroulera du 27 au 29 Avril avec l'organisation de master class de danse et un spectacle final, le 29 du mois.

Nous avons ainsi l'honneur de solliciter votre collaboration pour que cette importante manifestation puisse se dérouler sur les planches du Théâtre National Algérien, et souhaiterions la prise en charge logistique (hébergement et restauration) des compagnies participantes du 26 au 30 Avril.

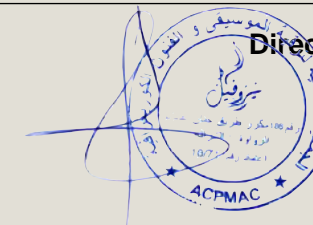
En espérant recueillir votre accord, nous vous prions de croire, Monsieur le Directeur, en l'expression de notre considération.



Faïza Maameri

Chéraga le 21 Février 2023

Directrice



”

L'ART AU SENS LARGE EST UN
OUTIL NON SEULEMENT
D'INCLUSION, MAIS DE
COMMUNICATION, UN
LANGAGE CAPABLE DE RELIER
LES INDIVIDUS LES UNS AUX
AUTRES INDÉPENDAMMENT DE
LEUR CULTURE, DE LEUR
APPARTENANCE SOCIALE OU
DE LEUR INTÉGRITÉ PHYSIQUE.

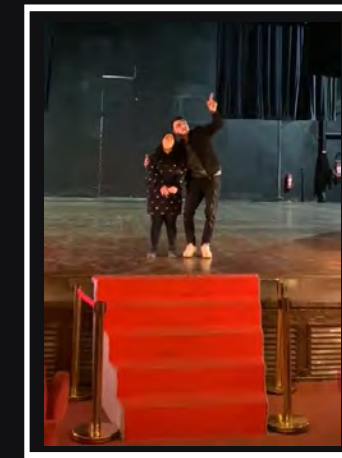




EN COLLABORATION

ORGANISÉE PAR :
L'ACADÉMIE DES ARTS DE LA
SCÈNE PROFIL ET
L'ASSOCIATION CULTURELLE
POUR LA PROMOTION DE LA
MUSIQUE ET DES ARTS
CHORÉGRAPHIQUES, EN
COLLABORATION AVEC LE
THEATRE NATIONAL D'ALGER
"MAHIEDDINE BACHTARZI",

+ + 2023



Nos Précédentes Collaborations.

”

Collaborations.

2023

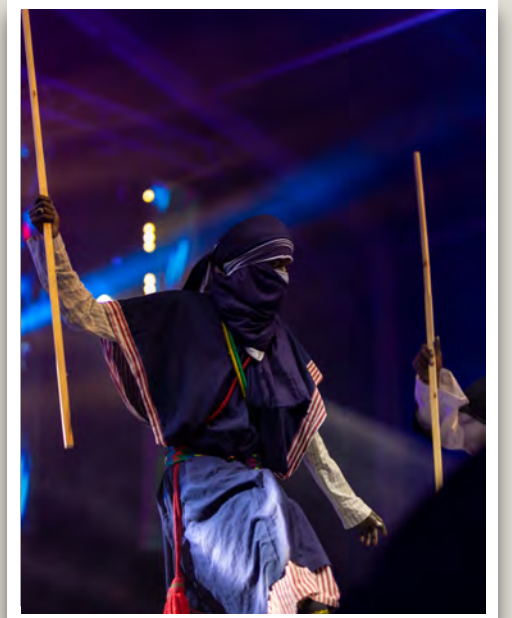


le Fond de la Forme

NOTRE VOLONTÉ EST DE RASSEMBLER, TOUS LES ACTEURS DU SECTEUR DE LA DANSE AU SENS LARGE, DE METTRE EN LUMIÈRE TANT LES MÉTIERS QUE LES ARTISTES.

CETTE JOURNÉE PERMETTRA DE PROMOUVOIR LE TALENT ALGÉRIEN À L'ÉCHELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE, ELLE REGROUPERA DES DANSEURS ET DES DANSEUSES DE PLUSIEURS RÉGIONS D'ALGÉRIE; ALGER, TIZI-OUZOU, ANNABA, TAMANRASSET, SIDI BEL ABBES.

Campagne de
Sensibilisation.



REGARDS SUR LA
DIFFÉRENCE

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE EST L'OCCASION DE CÉLÉBRER LA DANSE SOUS TOUTES SES FORMES, DE RÉVÉLER L'UNIVERSALITÉ DE CETTE FORME D'ART, DE TRAVERSER LES BARRIÈRES, CULTURELLES ET DE REGROUPER LES GENS AVEC UN LANGAGE COMMUN - LA DANSE.



TOUS LES ACTEURS SERONT MIS À L'HONNEUR, TANT LES ÉCOLES QUE LES COMPAGNIES.

NOTRE PRÉOCCUPATION PREMIÈRE EST DE RENDRE LA DANSE ACCESSIBLE AVEC UNE PROGRAMMATION DE QUALITÉ.

LES PARTICIPATIONS BÉNÉFICIERONT D'UNE ATTESTATION INTERNATIONALE DÉLIVRÉE PAR L'ACADÉMIE DES ARTS DE LA SCÈNE *PROFIL* ET VALIDÉE PAR LE CONSEIL INTERNATIONAL DE L'UNESCO.

Célébration.

Campagne de
Sensibilisation.



REGARDS SUR LA
DIFFÉRENCE



LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE EST L'OCCASION DE CÉLÉBRER LA DANSE SOUS TOUTES SES FORMES, DE RÉVÉLER L'UNIVERSALITÉ DE CETTE FORME D'ART, DE TRAVERSER LES BARRIÈRES, CULTURELLES ET DE REGROUPER LES GENS AVEC UN LANGAGE COMMUN - LA DANSE.



IP- OP

la Danse sous toutes ses Formes

CLASSIQUE



PATRIMOINE



CONTEMPORAIN



STREET-DANCE

Participants.



TAMANRASSET



TIZI-OUZOU



ANNABA



TIZI-OUZOU



PROFIL

Alger



DREAM-TEAM

Tizi-Ouzou

Danseurs et Danseuses organisés en compagnies, coopérative ou indépendants.

MILIEU
PROFESSIONNEL

DANSEURS INDÉPENDANTS

Oran



Participants.

+

+

2023

PROFIL ACADEMIE

Les dates.

ACCÈS
TOUT PUBLIC.

PROGRAMME

29 Avril

Journée Internationale de la Danse



RÉCEPTION DE BIENVENUE

Conférence de Presse, colation et présentation des différents intervenants du festival.

WORKSHOPS

Différents workshops encadrés par des professionnels dans les différentes disciplines de danse

SPECTACLE



Clôture avec un spectacle en plusieurs actes, présentant les travaux des Workshops et Masterclass.

+

+

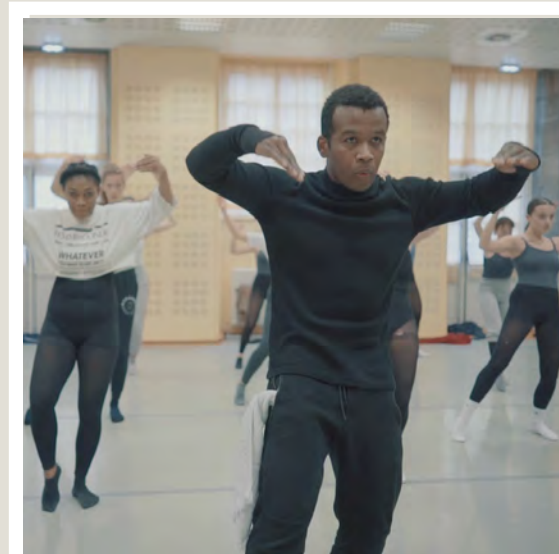
2023

PROFIL A C A D É M I E

26	27	28	29	30
ARRIVÉE DES COMPAGNIES 	WORKSHOPS	WORKSHOPS	SPECTACLE	DÉPART DES COMPAGNIES 
Accueil des Participants au siège de PROFIL	MASTERCLASS Danse Classique.	MASTERCLASS Danse Folklorique.	Répétitions Générale Filage Participants	
Installation dans les structures d'hébergement.	MASTERCLASS Danse Contemporaine.	MASTERCLASS Street Dance.	SPECTACLE	

Programme.

LE TEMPS DE QUELQUES JOURS, NOUS PRENDRONS LE TEMPS DE FAIRE CONNAISSANCE, D'ÉCHANGER, DE CRÉER DU LIEN ET D'IMAGINER DES SOLUTIONS POUR CONTINUER À FAIRE VIVRE LA DANSE DANS TOUTE SA DIVERSITÉ ET UNIVERSALITÉ, DANS DES ATELIERS CONDUITS PAR DES CHORÉGRAPHERS AU SEIN DE L'ACADÉMIE PROFIL.



La directrice.

LA DANSE, EST UNE LIGNE CONTINUE ET INDÉFINIE QUI NE S'ARRÊTE JAMAIS, ET L'ON PEUT DONNER À CETTE LIGNE PLEIN DE FORMES.



Auteure Chorégraphe,
Diplômée de la société des
Beaux-Arts d'Alger, nommée dès
l'âge de 14 ans danseuse soliste sur
pointes au Théâtre National d'Alger, tit-
ulaire de plusieurs prix.
En 2000, je crée ma propre école et entame
des collaborations avec des associations de par-
ents d'élèves.
2009, fut l'année du déclic pour l'engagement humanitaire,
je m'intéresse à la situation des enfants défavorisés (handicapés,
trisomiques, et abandonnés) et réalise mon 1er spectacle sur la
scène du palais de la culture en faveur de ces enfants qui étaient
plus de 300 à y être invités et pris en charge.
Une nouvelle conception de l'Art est née alors pour voir émerger la
notion de partage, d'inclusion et du don de soi aux autres.
Designée par la BBC Arabic parmi les 100 femmes les plus in-
fluentes dans le mode en 2017,
admise au Conseil International
de Danse de l'Unesco en 2018 et
récipiendaire du Premier Prix «Novi Cives» du Festival Internation-
al de l'Histoire en Octobre 2019 à Bologne (Italie) pour la teneur de
ses engagements artistiques en faveur des droits de l'homme.

Étude de cas.



OPÉRA

Interprété par La cantatrice Giorgia Valbonesi.
Opéra andalou lyrique avec les musiciens de l'institut supérieur de musique.

DANSE

Spectacle de danse Regards d'étoile,
interprété par les élèves et la compagnie de PROFÍ.
Une chorégraphie de Faïza Maameri.



Festival des Traditions et Innovations des Cultures Méditerranéennes



COLLABORATION

Le festival a été créé en partenariat avec l'UNIVERSITÉ DE BOLOGNE.



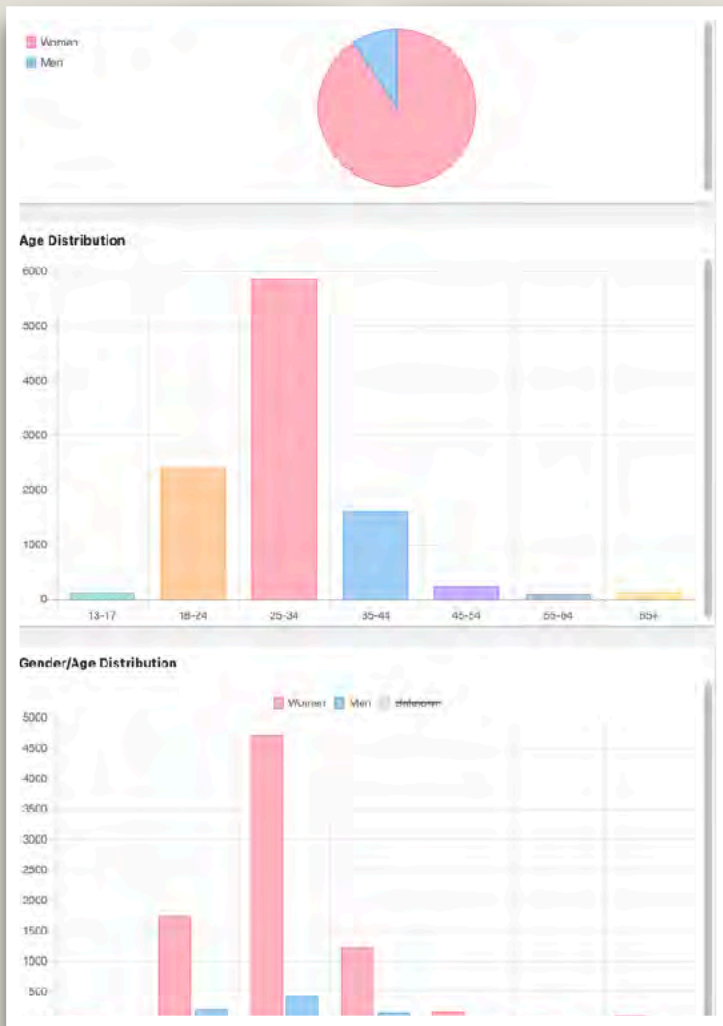
DATE

1ere Edition du Festival, 19 Septembre 2019.



PROJET

le projet vient de l'idée de créer un pont entre les deux rives de la Méditerranée, l'Algérie et l'Italie en analysant nos similitudes de nos traditions artistiques, musicales, culinaires, littéraires et historiques.



Métriques Sociaux.

profilacademie Following Message

127 posts 10.9K followers 165 following

ACADEMIE D'ART «PROFIL» ACPMAC
 Artist
 Algérie | Algeria
 Notre académie met en place une formation académique pour les arts de la scène
 Followed by mohamedmorsli, gigi.cruzsaladino, faycal_hammoum + 6 more

CE NEJAI QU'UN RÊVE
 Classical cla...
 Presse
 CHALLENGE #1
 Challenges
 Humanitaire
 Événements

POSTS REELS TAGGED

Merci.



CONTACTEZ NOUS.

186, Djenane Achabou, Dely
Ibrahim, Algeria, 16002

+ (213) 665-949 949

artsetscene@gmail.com



”

NOTRE FONDEMENT
ARTISTIQUE EST
BASÉ SUR LE
CROISEMENT DES
REGARDS SANS
CONFRONTATION.