



**ORCHESIS AS A THERAPEUTIC ART: THREE GODDESSES ATHENA APHRODITE ARTEMIS**  
**Orchesis comme Art Thérapétique : trois Déesses Athena, Aphrodite, Artemis**

AGENDA/ORDRE DU JOUR

**1 – OUVERTURE/ OPENING**

Salutations de Dr KONTOGIANNIS Constantin , Responsable du programme « Danse et Spiritualité »  
Présentation of **Pr Anna Lazou** : *Philosophy professor-artist in the performing arts*

*Greetings by Dr KONTOGIANNIS Constantin Head of « Dance and Spirituality » Program »*  
Présentation du **Pr Anna Lazou** : Professeure de Philosophie et artiste aux arts du spectacle

[Read bio](#)

Presentation of speakers by Pr Anna Lazou / *Présentation des intervenants par Pr Anna Lazou*

**Demosthenes Davvetas**, Professor of Aesthetics, author, poet, painter-performer  
*Professeur d'esthétique, auteur, poète, peintre, acteur*

[read bio](#)

**Polyzois Kotsanadas**, DEA, DESS, MAMedia – curator/conservateur

[read bio](#)

**Mata Mara** : *dancer choreographer /danseuse chorégraphe*

[read bio](#)

**2 –SEMINAR**

**Pr Anna Lazou**

**Introduction** (15' *English*)

[Read the text](#) / [Lire le texte](#)

**Pr Demosthenes Davvetas** (

**Art et Thérapie** / *Art and Therapy* (20' *French*)

[Read Summary](#)

**Pr Anna Lazou and The Study Group**

[Read the Presentation](#)

**Applications** (40' *English*)

[Read summary](#)

Athena Aphrodite Eros [See video](#)

Artemis Potnia [See video](#)

Orchesis Activities and Projects [See video](#)

**Ms Mata Marra**

**Dance Workshop / *Atelier de Dance* (30' English)**  
Reviving the Goddess Artemis with our Body  
[See Video](#)

**Mr Polyzois Kotsanadas (DEA)**

**Commentaires théoriques / *Theoretical Comments* (15' French)**  
[Lire le texte / \*read the text\*](#)

**THREE TESTIMONIES / *TROIS TEMOIGNAGES***

**Ms Helen Dossantos Vlatta**

**ORCHESIS for me/*Orchesis pour moi***  
[Lire/read](#)

**Mr Spyros Karoussos**

**ORCHESIS for me/*Orchesis pour moi***  
[Lire/read](#)

**Ms Kalliopi Varoudaki**

**ORCHESIS AS A THERAPY WAY FOR THE BODY AND THE SOUL./**  
*L'orchesis comme moyen de thérapie pour le corps et l'âme*  
[Lire le texte / \*read the text\*](#)

### **[3 –CONCLUSION](#)**

Échange avec les participants/ *Interaction with participants*  
*The floor open for discussion*