



L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE. DE LA DANSE SACRÉE A LA DANSE SACRILEGE
The Church in the Middle Ages. From sacred dance to sacrilegious dance

AGENDA/ORDRE DU JOUR

1 – OUVERTURE / OPENING

Salutations de Mme Claudine GEREZ , « Membre du Comité de Pilotage de « Danse et Chrétienté »
Greetings by Ms Claudine Gerez Member of the Steering Committee of « Dance and Christianity »
[Lire / Read](#)

Mme Nathalie Guillemé Membre du Comité de Pilotage de « Danse et Chrétienté »
présente **Dr Catherine Ingrassia** : spécialiste en Danse Médiévale hôtesse du séminaire
Mrs Nathalie Guillemé Member of the Steering Committee of « Dance and Christianity »
presents **Dr Catherine Ingrassia** specialist in Medieval Dance
. [Lire / Read](#)

2 –SEMINAR

Dr Catherine Ingrassia

Introduction : références religieuses

Introduction : religious references

(vidéo de la présentation en français sous-titré en anglais

Video of the presentation in french with English subtitles)

[Voir video / See video](#)

Questions et Réponses / *Questions and Answers*

Les fêtes religieuses

Religious celebrations

(vidéo de la présentation en français sous-titré en anglais

Video of the presentation in french with English subtitles)

[Voir video / See video](#)

Questions et Réponses / *Questions and Answers*

Utilisation de la danse comme symbole

Dance used as a symbol

(vidéo de la présentation en français sous-titré en anglais

Video of the presentation in french with English subtitles)

[Voir video / See video](#)

Questions et Réponses / *Questions and Answers*

3-ANNEXES

Biographie de Dr Ingrassia [Lire /read](#)

Bibliographie [Lire /read](#)