



LES DANSES DU VESUVE / *DANCES OF VESUVIUS*

AGENDA/ORDRE DU JOUR

1 – OUVERTURE / OPENING

Salutations de Claudine Gérez , Membre du Comité de Pilotage du programme « Danse et Chrétienté »
Greetings by Claudine Gerez Member of the Steering Committee of « Dance and Christianity » Program

Présentation De **Mme Barbara Sabelle** hôtesse du séminaire

/Presentation of Ms Barbara Sabelle hostess of the seminar

Présentation De **Mme Silvia Armenio** intervenante

/Presentation of Ms Silvia Armenio speaker

Lire les bios en Introduction */Read the bios in Introduction*

2 –SEMINAR

Sabella Barbara and Silvia Armenio

| | |
|---|------------------|
| Introduction | <i>(Page 1)</i> |
| Première partie: Présentation de la danse et de la musique | <i>(Page 3)</i> |
| Deuxième partie : Le culte aux Madonnas | <i>(Page 7)</i> |
| Vers la conclusion de la conférence | <i>(Page 23)</i> |

Note

Le document de travail précise les N°s des images ainsi que les extraits videos
In the « Document de Travail » you can find the N°s of the pics and the video excerpts

Document de travail

[Lire le texte](#)

Version française

[Lire le texte](#)

Version Italienne

[leggi il prossimo](#)

Version Anglaise

[Read the text](#)

Présentation des photos/ *presentation of the photos*

[Read presentation](#)

3 –CONCLUSION

Échange avec les participants/ *Interaction with participants*
The floor open for discussion