



TARANTELLES POUR LA VIERGE

(RITES CHOREGRAPHIQUES ET DEVOTION POPULAIRE DANS LE SUD D ITALIE)

/

TARANTELLAS FOR THE VIRGIN:

(CHOREOGRAPHIC RITES AND POLULAR DEVOTION IN THE SOUTH OF ITALY)

ORDRE DU JOUR / AGENDA

1 – OUVERTURE/ OPENING

Salutations du Dr Kontogiannis Constantin responsable du programme « Dance et Spiritualité »

Greetings of Dr Kontogiannis Constantin head of the « Dance and Spirituality » Program

[Lire le texte/Read the text](#)

Introduction de Barbara Bracci , Membre du Comité de Pilotage du programme « Europe »

Introduction by Barbara Bracci Member of the Steering Committee of « Europe » Program

[Lire le texte/Read the text](#)

Présentation de Tullia CONTE et Mattia DOTO par Barbara Bracci

Presentation of Tullia CONTE AND Mattia DOTO by Barbara Bracci

[Lire le texte/Read the text](#)

2 –SEMINAR

1Tullia CONTE

TARANTELE POUR LA VIERGE/*Tarantella for the Virgin*

Document de Présentation en Français

[Lire le texte](#) (p1 à 23)

Document de Présentation en Anglais

[Read the text](#) (P1 to 35)

[Video 1](#) Ballo del cinto evviva Maria, Santuario Madonna del Cervato 26 VII 2018

(min 00:00 to min 1:15)

[Video 2](#) Tammurriata a Montevergine

(min 1:40 to min 2:43)

[Video 3](#) Candelora 2023 Santuario di Montevergine “Juta dei Femminielli” Un rito antico per
Mamma Schiavona (min5:36 to min 6:34)

2 Mattia DOTO

LE CORPS EN PRIERE – LA DANSE COMME PRATIQUE SPIRITUELLE INCARNEE/ *The body in prayer – Dance as an embodied spiritual practice*

Document de Présentation en Français

[Lire le texte](#) (p23 à la fin)

Document de Présentation en Anglais

[Read the text](#) (p35 to the end)

[Video 4](#) Tarentelle

(00 min to 2:32 min)

[Video 5](#) Tarentelle

(2 :32min to the end)

3 –[CONCLUSION](#)

Échange avec les participants/ *Interaction with participants*
The floor open for discussion